



BAL - SÉANCE DANSANTE

La musique diffusée ou interprétée lors de votre manifestation est l'œuvre d'auteurs et de compositeurs qui sont rémunérés par des droits d'auteur. Ce dépliant vous présente les différents tarifs et les démarches à effectuer.

© corbis/ismos

SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS
ET ÉDITEURS DE MUSIQUE

sacem 

VOUS ORGANISEZ UN BAL OU UNE SÉANCE DANSANTE AVEC UN PRIX D'ENTRÉE **JUSQU'À 20€** ET UN BUDGET DES DÉPENSES **JUSQU'À 3 000€**

BÉNÉFICIEZ DE 20 % DE RÉDUCTION

en complétant et en adressant votre demande d'autorisation avant la date de votre évènement.

MONTANT DE DROITS D'AUTEUR TTC PAR ÉVÈNEMENT (- 20 % INCLUS)								
PRIX D'ENTRÉE OU DE LA CONSUMMATION LA PLUS VENDUE	MONTANT DU BUDGET DES DÉPENSES TTC JUSQU'À 1 000 €		MONTANT DU BUDGET DES DÉPENSES TTC JUSQU'À 1 500 €		MONTANT DU BUDGET DES DÉPENSES TTC JUSQU'À 2 000 €		MONTANT DU BUDGET DES DÉPENSES TTC JUSQU'À 3 000 €	
	musique live	musique enregistrée	musique live	musique enregistrée	musique live	musique enregistrée	musique live	musique enregistrée
MANIFESTATION SANS RECETTE	46,98€	58,73€	76,35€	95,44€	98,67€	123,33€	215,81€	269,76€
JUSQU'À 6 €	76,35€	95,44€	98,67€	123,33€	152,69€	190,87€	308,33€	385,41€
JUSQU'À 12 €	152,69€	190,87€	205,56€	256,94€	252,53€	315,66€	341,74€	427,16€
JUSQU'À 20 €	251,78€	314,71€	305,38€	381,73€	358,25€	447,81€	450,95€	563,68€

BÉNÉFICIEZ D'UNE RÉDUCTION DE 12,5 % SUPPLÉMENTAIRE

si vous êtes adhérent à une **fédération signataire d'un protocole d'accord** avec la Sacem
ou si **votre association est agréée « éducation populaire »**.

Liste des fédérations partenaires sur sacem.fr.

MONTANT DE DROITS D'AUTEUR TTC PAR ÉVÈNEMENT (- 20 % ET - 12,5 % INCLUS)								
PRIX D'ENTRÉE OU DE LA CONSUMMATION LA PLUS VENDUE	MONTANT DU BUDGET DES DÉPENSES TTC JUSQU'À 1 000 €		MONTANT DU BUDGET DES DÉPENSES TTC JUSQU'À 1 500 €		MONTANT DU BUDGET DES DÉPENSES TTC JUSQU'À 2 000 €		MONTANT DU BUDGET DES DÉPENSES TTC JUSQU'À 3 000 €	
	musique live	musique enregistrée	musique live	musique enregistrée	musique live	musique enregistrée	musique live	musique enregistrée
MANIFESTATION SANS RECETTE	41,11€	51,40€	66,80€	83,52€	86,34€	107,91€	188,84€	236,04€
JUSQU'À 6 €	66,80€	83,52€	86,34€	107,91€	133,61€	167,01€	269,78€	337,23€
JUSQU'À 12 €	133,61€	167,01€	179,86€	224,82€	220,97€	276,21€	299,01€	373,77€
JUSQU'À 20 €	220,30€	275,38€	267,21€	334,01€	313,47€	391,84€	394,58€	493,21€

VOUS ORGANISEZ UN BAL OU UNE SÉANCE DANSANTE AVEC UN PRIX D'ENTRÉE SUPÉRIEUR À 20€ ET/OU UN BUDGET DES DÉPENSES SUPÉRIEUR À 3 000€

Le montant des droits d'auteur est calculé par application d'un pourcentage sur les recettes réalisées ou sur les dépenses engagées.

- Si la musique est jouée en live (orchestre, groupe, musiciens...), le taux est de 8,8 % (taux incluant la réduction de 20 %) avec un montant minimum de 46,76 € ht.
- Si vous utilisez de la musique enregistrée, le taux est de 11 % (taux incluant la réduction de 20 %) avec un montant minimum de 58,45 € ht.
- Si vous êtes adhérent à une fédération signataire d'un protocole d'accord avec la Sacem ou une association agréée « éducation populaire », vous bénéficiez d'une réduction supplémentaire.

Liste des fédérations partenaires sur sacem.fr.

A SAVOIR :

Le **prix d'entrée** correspond au tarif normal, acquitté par la majorité des participants, pour accéder à la manifestation. En l'absence de prix d'entrée, le prix de la consommation la plus vendue servira de référence.

Le **budget des dépenses** est constitué :

- du budget artistique (salaire, cachet des artistes, frais de déplacement...)
- des frais techniques (location de salle, d'instruments, podium, sono, éclairage, matériels d'accueil...)
- des frais de publicité (affiches, presse, radio...).

Si un repas est servi à l'occasion de votre séance dansante, merci de bien vouloir vous reporter à la plaquette «Repas en musique» ou contacter votre délégation.

NB : Si l'orchestre, le DJ qui se produit dispose d'un programme-type (liste des oeuvres jouées ou diffusées habituellement), vous pouvez le communiquer à votre délégation, pour répartir au plus juste les droits d'auteur que vous aurez acquittés.

Spré : Les diffusions de musique enregistrée, données lors des bals et séances dansantes sans spectacles, sont assujetties à la **rémunération équitable due à la Spré** (qui a chargé la Sacem d'en assurer la collecte) au bénéfice des artistes interprètes et producteurs de disques. Son montant est calculé, par application du taux de 65 % sur le montant hors taxes des droits d'auteur qui vous sont demandés, avec un minimum annuel de 96,60€ ht. Les associations de bénévoles sans but lucratif, ainsi que les communes jusqu'à 2000 habitants, ou EPCI implantés dans ces communes, bénéficient pour les manifestations non commerciales qu'elles organisent d'un minimum réduit à 48,30€ ht qui s'applique à titre de plafond tant que le montant de la rémunération équitable n'exécède pas 96,60€ ht sur la même période annuelle. **Pour plus d'informations : www.spre.fr.**

DEMANDE D'AUTORISATION POUR UN BAL OU UNE SÉANCE DANSANTE

à adresser complétée à votre délégation Sacem
avant la date de votre évènement

Nom de l'organisateur (association, club, organisme...) :

Prénom et nom du représentant :

Qualité :

Adresse :

Code postal : Commune :

Tél. : Courriel :

Site Internet :

Numéro SIREN :

Adhérent à une fédération signataire d'un protocole d'accord avec la Sacem :

OUI NON Nom de la fédération :

Association reconnue « éducation populaire » : OUI NON

Date d'agrément : / /

Association déclarée à but d'intérêt général : OUI NON

Conditions d'organisation :

Date de l'évènement : / / de h à h

Nom et adresse du lieu (salle, chapiteau, plein air) :

Nom de l'orchestre, du DJ, de l'animateur :

Diffusions musicales par : Musique live Musique enregistrée

• Budget des dépenses TTC :

Budget artistique : € Frais techniques : € Frais de publicité : €

Montant total du budget des dépenses : €

• Prix d'entrée ou (si entrée gratuite) de la consommation la plus vendue : €

compléter le verso svp

OBTENIR L'AUTORISATION QUI CORRESPOND À VOTRE ÉVÈNEMENT :

- J'organise un bal, une séance dansante avec un prix d'entrée jusqu'à 20 € et un budget des dépenses jusqu'à 3 000 € TTC.**

Le montant de droits d'auteur à régler est de € TTC.

- 1 - J'envoie ma demande d'autorisation avec un chèque libellé au nom de la Sacem.
- 2 - Je reçois la facture correspondante (et celle de la Spré le cas échéant).

- J'organise un bal, une séance dansante avec un prix d'entrée supérieur à 20 € et/ou un budget des dépenses supérieur à 3 000 € TTC.**

- 1 - J'envoie ma demande d'autorisation.
- 2 - La Sacem me fait parvenir un contrat général de représentation que je m'engage à retourner signé avant la date de ma manifestation.
- 3 - Dans les 10 jours qui suivent mon évènement, je fais parvenir l'état des recettes et dépenses.
- 4 - Je règle le montant des droits d'auteur à réception de la facture Sacem (et Spré le cas échéant).

Je soussigné(e) déclare exacts les renseignements mentionnés sur la présente demande d'autorisation. Cette déclaration préalable me permet de bénéficier de la réduction de 20% ainsi que, le cas échéant, de la réduction supplémentaire de 12,5%.

Fait le / / à

Signature :

Merci de nous retourner ce volet à l'adresse
de la délégation Sacem du lieu de votre manifestation
et de conserver un double de ce document.
Coordonnées disponibles sur sacem.fr > Utilisateurs.

LA SACEM : LA SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE

Qu'est-ce que le droit d'auteur ? Qu'est-ce que la Sacem ?

Écrire et composer de la musique est un travail. Le droit d'auteur sert à le rémunérer. Ni un impôt, ni une taxe, il constitue l'unique source de revenus des auteurs et compositeurs de musique. La Sacem est une société privée à but non lucratif comptant 153 000 membres, et représentant un répertoire de 80 millions d'oeuvres françaises et internationales.

Quand doit-on payer des droits d'auteur ?

Dès qu'il y a utilisation de musique en public, et quel que soit le mode de diffusion des œuvres (CD, DJ, orchestre, groupe...), l'organisateur doit demander au préalable une autorisation auprès de la Sacem et régler les droits d'auteur.

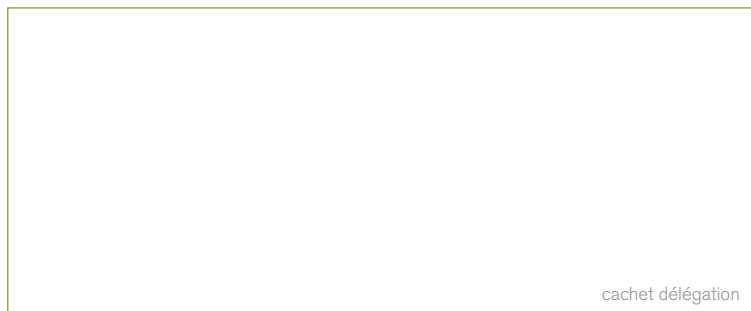
Comment sont répartis les droits d'auteur ?

La répartition est basée sur les programmes remis par les chefs d'orchestre, les DJ et les discomobiles, ainsi que sur les relevés d'écoute réalisés par la Sacem.

Comment obtenir l'autorisation de diffuser de la musique ?

Vous pouvez déclarer votre manifestation, soit :

- **en ligne** : en remplissant le **formulaire** dans sacem.fr > Utilisateurs.
- **par courrier** : en nous **retournant le volet ci-contre** accompagné, le cas échéant, de votre règlement à l'adresse de la délégation Sacem du lieu de votre manifestation.



N'hésitez pas à contacter votre délégation pour tout complément d'information.
Coordonnées ci-dessus ou sur sacem.fr > Utilisateurs